

Grafico Opava v novém objektu

● Když jsme loni v létě připravovali profil Tiskárny Grafico, sídlila ještě v centru Opavy a na místě její nové budovy v Opavě-Kylešovicích byly k vidění pouze složené armatury. O půl roku později se tiskárna za plného provozu přestěhovala. S největší změnou v historii tiskárny se pojily rovněž investice do nových technologií. O nejnovější rozvojové etapě Tiskárny Grafico jsme v Opavě hovořili s jednatelem ing. Michalem Štěpánkem a výkonným ředitelem Mgr. Michaelem Kretkem.

Pracovní plocha tiskárny se znásobila. Ve středu města si musela vystačit asi s 800 m², v novém objektu má k dispozici 2 900 m² výrobních ploch. K tomu je nutné ještě přičíst velkoryse řešené kancelářské plochy. Architektonická koncepce tiskárny pamatuje na budoucí rozvoj. Do objektu se přivádí jediné elektřina a voda. Plyn není třeba, návrh budovy počítá s výraznými energetickými úsporami. Objekt je důsledně teplotně zaizolo-



Nová budova Tiskárny Grafico v Opavě-Kylešovicích

ván. Okna jsou osazena trojitými skly. Dokonale izolované jsou také stropy a fasády. Spotřeba energie na vlastní chod budovy je minimální. V areálu bylo vyhloubeno dvacet vrtů až do hloubky 110 metrů. Dvě teplotní čerpadla zásobují objekt dostatečným množstvím tepelné energie. Využívá se také odpadní teplo od strojů. Prostředí ve výrobní hale je absolutně stabilní s teplotou 21°C a vlhkostí 55 %. Součástí systému klimatizace je i vlhčení Merlin. Vše je integrováno do jednoho celku pomocí sofistikovaného systému řízení.

Díky důslednému naplánování celé investiční akce proběhlo úspěšně i stěhování, což v podmínkách vytíženého tiskárenského provozu vůbec není jednoduchá záležitost. Investice a její realizace se připravovaly asi tři roky, a tak bylo možné vše naplánovat do nejmenšího detailu. „Stěhování začalo 23. listopadu a poslední z přemísťovaných strojů byl na novém pracovišti zprovozněn 6. ledna,“ říká pan Krotek, když pomocí podrobného plánovacího schématu vysvětluje průběh celé akce. Nejprve byly nainstalovány nově pořízené stroje, zaměstnanci si je osvojili a až potom se z původního objektu stěhovaly stroje určené k přemístění do nové tiskárny. Zákazníci nepocítili žádné nepříznivé dopady do termínů. Kooperovalo se jenom minimum zakázek. Ve vybavení tiskárny stroji a zařízeními převažuje značka Heidelberg, takže nepřekvapuje, že přemístění strojů zajišťovala firma Heidelberg Praha.

Nové polygrafické stroje

V rámci modernizace tiskárny byl nainstalován nový Heidelberg Speedmaster XL 75-5+LX2-C. Pětibarvový stroj s lakovací jednotkou na principu komorové rakle je mj. vybaven integrovaným spektrofotometrickým systémem měření Axis Control. Tiskaři mají k dispozici i nástěnný LCD monitor Wallscreen ve formátu tiskového archu. Nový tiskový stroj se hned v plné míře zapojil do realizace výrobních výkonů tiskárny. Během dvou měsíců na něm bylo zaznamenáno šest milionů obrátů. Stroj Speedmaster XL 75 umožnil tiskárně posun v tloušťce potiskovaných materiálů až do 0,8 mm. Zároveň se stal klíčovým tiskovým strojem. Grafico využívá všechny možnosti ofsetových technologií, což jí nový stroj plně umožňuje. „My jsme tiskárna, která se nebojí experimentů,“ konstatuje pan Štěpánek. Tiskárna

Grafico uvedla na trh technologii Alustar, která umožňuje použít metalické efekty v celém barevném spektru CMYK. Alustar slouží k tisku produktů s vyšší přidanou hodnotou. Tiskárna nyní už standardně využívá technologii Alustar na ekonomické bázi. Technologie již přešla z experimentální fáze do běžné nabídky.

Dalším novým zařízením je plně automatizovaný kapsový skládací stroj Stahlfolder TH 82 připravený na formát B1. Maximální počet lomů na skládacích stanicích 4 + 4 + 2 s pojízdovým křížovým lomem umožňuje při falcování realizovat velké množství nejrozmanitějších způsobů skládání. Výčet nových strojů doplňuje řezací centrum Polar 115 XT. Centrum je vybaveno dvěma zdvihacími zařízeními LW-1000-4, střásačkou RA-4 a obrabečkou palet Busch model SE s profukováním, střásáním a vyrovnáváním. Obsluha řezacího centra má k dispozici software Comput. K lepení knižních hřbetů slouží nová lepička BQ-740 EVA/PUR od firmy Horizon. Lepička je schopna zpracovat i hřbet o minimální tloušťce 0,4 mm. Technologické možnosti knihárny posunula kupředu i možnost měnit lepidla typu EVA a PUR. Dalším z nových strojů je Spotmatic 54 od firmy Komfi, který je vybaven technologií pro digitální parciální UV lakování. Jedná se o první produkční instalaci stroje Komfi Spotmatic 54 nejen na našem, ale i na světovém trhu. Grafico dál spolupracuje s Komfi na testování výrobních možností stroje v provozních podmínkách. Nejnovějším přírůstkem ve strojovém parku je od začátku března snášeč drátošička Stitchmaster ST 350 v konfiguraci se šesti snášečmi stanicemi. Některé z uvedených strojů byly pořízeny s podporou dotací z evropských fondů. Tiskárna Grafico v souvislosti s novými stroji navýšila personální stav o pět zaměstnanců. Nové technologie se zároveň podílejí na výrazném zvýšení produktivity práce. Kromě nových strojů, kterými Grafico v posledních měsících obohatilo svoji výrobní kapacitu a které byly nainstalovány přímo do nově vybudované tiskárny, byla samozřejmě i celá řada strojů a zařízení přestěhována z původních výrobních prostor. V oblasti pre-pressu se jedná především o CtP Heidelberg Suprasetter 74. Stěhovaly se tiskové stroje Heidelberg Speedmaster SM 74-5SE, Printmaster PM 74-2 a GTO 52. Ze strojů pro



Heidelberg Speedmaster XL 75-5+LX2-C

dokončující zpracování byla přestěhována snášeč a šicí linka Theisen & Bonitz Sprint B314VP + 303QSM a výsekový automat Kama ProCut 74. Stěhovala se také celá řada dalších strojů a zařízení. Manažerský informační systém nedoznal při změně sídla firmy podstatných změn. Grafico má v plánu jeho inovaci v další etapě rozvoje firmy v rámci programu ICT. V posledních letech se produktová náplň Tiskárny Grafico obohacuje o tiskoviny s vyšší přidanou hodnotou. Asi 15 % produktové náplně tiskárny tvoří krabičky. V dalších letech chce Grafico tento podíl navýšit. Podobně jako kalendář z roku 2010 ukazuje technologické možnosti tiskárny i kalendář na rok 2011. Je tištěn v rozlišení 300 lpi. Rubová strana kalendářových listů je zároveň vzorníkem metalických barev. O schopnostech tiskárny vypovídá rovněž další vzorník, který sestává z listů se stejným motivem tištěným rozdílnými kombinacemi barev a laků.