

# Speedmaster CX 102-6+LX2

## v Tiskárně Grafico v Opavě

Tiskový stroj Speedmaster CX 102 navazuje na úspěšný model Speedmaster CD 102 a přebírá řadu pokročilých konstrukčních a technologických řešení z modelu Speedmaster XL 105.

Společnost Heidelberg poprvé představila nový stroj na výstavě IpeX 2010. První Speedmaster CX 102 v České republice byl nedávno nainstalován v Tiskárně Grafico s. r. o. v Opavě. O novém stroji v praxi tiskárny jsme hovořili s výkonným ředitelem Mgr. Michaellem Kretkem.

Heidelberg Speedmaster CX 102 byl v Grafico nainstalován v konfiguraci se šesti tiskovými věžemi, lakovací jednotkou a prodlouženým vykladačem. Pro tiskárnu nový stroj znamená vstup do formátu B1. Vedení společnosti významnou investici důkladně zvažovalo, včetně porovnávání konkurenčních nabídek. To je ostatně podmínkou při spolufinancování ze zdrojů Evropské unie. Top-management Tiskárny Grafico si zároveň stanovoval priority ve vybavení stroje.

### Grafico a Heidelberg

Tiskárna Grafico je dlouhodobým partnerem společnosti Heidelberg. Velká část strojů a zařízení nese značku Heidelberg nebo se na trh dodává prostřednictvím obchodní sítě Heidelbergu. Grafico je držitelem certifikátu pro formát B2 vydaném společností Heidelberg. Tiskaři jsou zvyklí pracovat v prostředí workflow a colour managementu Heidelbergu. Mají praxi jak na starších strojích, tak i na stroji

Heidelberg Speedmaster XL 75-5+LX2-C, který je v tiskárně v provozu rok a půl. Lze konstatovat, že tiskaři jsou s konstrukčními a technologickými řešeními na strojích značky Heidelberg dostatečně sžití. Kvalifikace získaná na stávajících tiskových strojích Heidelberg jim jistě pomohla i při přechodu k formátu B1. Výběr značky Heidelberg při pořízení prvního stroje ve formátu B1 byl samozřejmě ovlivněn zkušenostmi s předchozími modely ve formátu B2. „Z výběrového řízení vyplynul Heidelberg podle našich kritérií jako výrobce, který je nejvíc schopen naplnit naše očekávání,“ uvedl Michael Kretek.

Z technických hledisek, která ovlivnila výběr stroje, pan Kretek zdůraznil, že v porovnání s konkurenčními značkami mají moderní stroje Heidelberg propracovanější nakladač i vykladač. Potřeba spolehlivého naložení a vložení archů se v porovnání s formátem B2 při větší ploše archu ve formátu B1 zvyšuje, což platí pro všechny gramáže, zejména však pro okrajové hodnoty plošné hmotnosti potiskovaného substrátu. „I přes zatím nedlouhou dobu, kdy je stoj v rutinním provozu, se v praxi potvrzuje, že bezpečné naložení a vložení je alfou a omegou spolehlivosti stroje. Každá značka má proti ostatním nějakou drobnou výhodu, ale co se týče tiskové jednotky a barevníků, jsou stroje na trhu dost srovnatelné, rozdíl se projevuje právě v technické propracovanosti nakladače a vykladače,“ řekl Michael Kretek. Nakladač Preset Plus má maximální kapacitu 1 320 mm,



Heidelberg Speedmaster CX 102-6+LX2 v Tiskárně Grafico v Opavě

**www.svettisku.cz**  
denně nové informace

print media messe  
**drupa**  
world market print  
media, publishing &  
converting



Sledujte spolu s námi připravované  
novinky pro veletrh  
**DRUPA 2012!**

vykladač Preset Plus pojme stoh o maximální výšce 1 295 mm. Přednosti vykladače Heidelberg se projevují jak ve způsobu ukládání archů, resp. štosování, tak i v práškování. Problémy, které tiskaři mají na strojích ve formátu B2 u velmi nízkých gramážích, se na novém stroji nevyskytují.

Součástí výbavy je také obrazovka typu wallscreen. Velká obrazovka na ovládacím pultu se tiskárně osvědčila už na stroji ve formátu B2, proto management neváhal požadovat wallscreen i při projednávání výbavy nového stroje ve formátu B1. Výhoda se projevuje například v okamžicích, kdy je tiskař na noční nebo víkendové směně a může zkontrolovat vyobrazení archu ve velikosti 1:1. Tiskové stroje se v Graficu využívají v nepřetržitém provozu. Ve srovnání se stroji ve formátu B2 se na stroji ve formátu B1 jeví z pohledu obsluhy jako obtížnější přístup do lakovacího agregátu, například při mytí apod. Koncepte, která je při konstrukci lakovací jednotky použita na strojích XL, se zdá vstřícnější vůči uživateli.

### Standard i speciality

Tiskárna Grafico má v produktovém portfoliu nejen standardní tiskoviny, ale také řadu polygrafických specialit. Známý je například její kalendář, na němž je na každém listu dokumentována částečně odlišná kombinace pokročilých tiskových postupů. Při zpracování vysoce kvalitních tiskových specialit se samozřejmě počítá i s tím, že při tom bude využít také nový stroj. Součástí konfigurace je lakovací jednotka s komorovou raklí, což je podmínka aplikace nejrůznějších lakovacích postupů. V současné době tiskárna klientům nabízí šest různých typů disperzních laků. Některé typy disperzních laků jsou ve výsledném efektu lesku a odrazivosti hodně podobné UV lakům. Rozsáhlé možnosti nabízí také samotná šestibarvová konfigurace tiskových agregátů, která kromě čtyř základních škálových barev může in-line tisknout také dvě barvy Pantone. Tato kombinace barev a laku postačuje na převážnou část zakázekové náplně. Grafico tiskne hodně obalů, takže šestibarvová konfigurace s lakovací jednotkou zde najde plné uplatnění. Tiskový stroj je softwarově i hardwarově připraven na budoucí aplikaci technologie Foil-Star pro studenou ražbu fólie.

„Přechod na formát B1 jsme relativně dobře zvládli. Očekávali jsme, že vše bude mnohem

složitější,“ poznamenal pan Kretek. Změna formátu a další možnosti ve výbavě, to je důvod, že se tiskaři i další pracovníci Grafica zatím učí intenzivněji využívat všechny možnosti, které stroj nabízí. Z množiny všech zakázek, které tiskárnou procházejí, byla už značná část těch vhodných na stroj ve formátu B1 převedena, další ještě čekají na vyselektování. I při tisku ve formátu B2 je dráha papíru hodně důležitá. Při tisku ve formátu B1 je však zcela zásadní, zejména v nízkých gramážích. O formátu, na kterém se daná zakázka bude tisknout, je tedy potřeba rozhodnout už při koupi papíru.



Lakovací jednotka tiskového stroje



Wallscreen a touchscreen

Na nový formát se tiskárna připravovala s velkým předstihem, ještě dávno před tím, než si pořídila nový stroj. Pro dokončující zpracování tiskovin ze stroje CX 102 bylo již dopředu nainstalováno skládací zařízení, které je schopno vyskládat 32stránkovou složku.

V několikaměsíčním předstihu bylo nainstalováno také zařízení CtP pro formát B1. CtP Suprasetter 105 dodala firma Heidelberg. Používají se desky Saphira a tiskárna je s novým CtP schopna osvitit až 32–33 desek za hodinu. Zařízení CtP provádí osvit desky stejně dlouhou dobu, ať už se jedná o formát B1, nebo B2. Zpracování desek pro formát B1 tak

přináší další efekt v produktivitě. Přípravu desek se v tiskárně na novém CtP podařilo zkoncentrovat do dvou pracovních směn. V předchozím uspořádání výrobních kapacit, které byly v tisku i přípravě soustředěny na formát B2, se musel osvit desek často provádět i v noční směně. Tiskárna Grafico byla úspěšná také s projektem v rámci programu ICT. S jeho pomocí byl implementován systém řízení, který zahrnuje tiskové stroje i prepress, včetně předávání dat k přednastavení strojů. V době, kdy jsme tiskárnu navštívili, probíhal sběr dat v dokončujícím a knihařském zpracování s cílem zapojit do celkového systému řízení i post-press.

### Automatizace obsluhy a úloha tiskaře

Nový tiskový stroj je vybaven vysokou mírou automatizace obslužných operací. Redukce makulatury a snižování potřeby přípravného času jsou v dnešní době předpokladem úspěchu. Platí to zejména o tiskárnách typu opavského Grafica, kde polygrafická výroba tiskovin má podobu průmyslového procesu. Často se hovoří i píše, že se možnosti tiskového stroje v dané tiskárně využívají na sto procent. V praxi je však obvyklé, že ne všichni tiskaři dokáží využít vše, co moderní tiskový stroj nabízí. Práce tiskařů je ovlivněna před-

chozími zkušenostmi, které mají pozitivní vliv, jednalo se například o aplikaci již osvojených technologií na novém stroji, někdy jsou však návyky na překážku ve využívání všech nových možností moderních tiskových strojů. Když se podaří vytěžit z hardwarových a softwarových funkcí tiskového stroje 80–85 %, jedná se o velmi dobrý výsledek.

Tiskárna Grafico je známá náročným přístupem k možnostem nainstalovaných strojů a zařízení a nejinak tomu jistě

bude také u nového tiskového stroje ve formátu B1. Jeho colour management umožňuje dostat se na rekordně nízkou makulaturu. I v případě nejmodernějších tiskových strojů je však potřeba, aby člověk, který je obsluhuje, zůstal tiskařem. Nemůže se stát pouhým operátorem, jenž pouze mechanicky odklikává možnosti, které mu stroj nabízí. Tiskárna Grafico vyčlenila nejzkušenějšího tiskaře, pana Miroslava Dobruše, a pověřila ho funkcí mistra tisku. Jeho úkolem je využít všechny možnosti tiskových strojů a v rámci celé firmy stabilizovat proces tisku. V době naší návštěvy v Tiskárně Grafico se nový tiskový stroj připravoval na kalibraci.

Je obvyklé, že součástí dodávky tiskového stroje je také proškolení tiskařů. V praxi Tiskárny Grafico se víc osvědčilo, když dodavatel vyškolil mistra tisku, který potom předává informace dalším tiskařům. Mistr tisku sbírá



Výměna tiskové desky

informace o eventuálních problémech, které se v praxi se strojem projevují, následně je konzultuje s tiskovým instruktorem a řešení potom implementuje v praxi. V Tiskárně Grafico převažují stroje a zařízení od společnosti Heidelberg. Podobně i v oblasti spotřebních materiálů přešla tiskárna na barvy a desky Saphira. Specializace na značku Heidelberg se tiskárně osvědčuje. Jestliže dodavatel odpovídá za své zařízení a materiály ve fázi přípravy, tisku i dokončujícího zpracování, potom takovou odpovědnost nutně musí považovat za komplexní a nemůže odkazovat na eventuální problémy jiných dodavatelů.

#### Instalace a rozjezd stroje

Instalaci předcházelo přemístění jednoho tiskového stroje ve formátu B2. Jednalo se o posunutí stroje na jiný fundament a proběhlo mezi Vánoce a Novým rokem. Instalace nového stroje potom probíhala asi šest týdnů a v Tiskárně Grafico nepřicházelo v úvahu, aby tak dlouhou dobu výpadek kapacit kooperovala, nehledě na to, že produkční výkon tiskárny je natolik velký, že by se v tomto rozsahu kooperace jenom velmi obtížně sháněla. Kooperace jde navíc proti filozofii firmy Grafico. Snaží se ji minimalizovat. „Instalace samotného nového stroje proběhla zcela bez problémů,“ konstatoval Michael Krettek.

Rozjezd stroje přišel do období, kdy byla tiskárna v přetlaku zakázek, a proto byl v podstatě hned po předání zahájen rutinní nepřetržitý provoz. Management tiskárny zpočátku plánoval na příslušné zakázky poměrně krátké

časy. Tiskárna měla zpočátku „velké oči“, kolik zakázek bude nový stroj schopen za směnu zpracovat.

„Přece jenom se ale jednalo o nové zařízení, takže jsme se nevyhnuli dětským nemocem,“ přiznal pan Krettek. Jako reakce na to se začaly zase plánovat časy příliš dlouhé.

Nyní se již v denní praxi dospělo k optimálnímu režimu plánování zakázek na nový stroj. Po jednom měsíci od instalace měl nový tiskový stroj na svém kontě již dva miliony potištěných archů. Nový tiskový stroj je nainstalován ve výrobní hale se stálou atmosférou,

kteřá je vlhčená na 55 %. Papír je ve všech fázích zpracování ve stabilním prostředí, což zajišťuje, že nevysychá a nekrotí se.

#### Směrem k obalům

Tiskárna Grafico rozvinula v poslední době svůj výrobní program směrem k obalům. Loni v říjnu firma instalovala lepičku krabiček. Nový tiskový stroj Heidelberg Speedmaster CX 102-6+LX2 ve formátu B1 jí přináší další výrobní kapacitu. Stroj je schopen potiskovat materiály v tloušťce od 0,03 mm až po jeden milimetr. Horní mez je pro schopnost tisknout obaly zcela zásadním přínosem. Přesun části produkce do segmentu obalů je pro Grafico strategickým rozhodnutím. Tisk obalů se vyznačuje vysokou mírou přidané hodnoty. Tiskárny zaměřené výhradně na merkantil ztrácejí schopnost investovat. Tím, že se Tiskárna Grafico zaměřila na špičkově zušlechtně tiskoviny, začala být na trhu vnímána jako firma, která dokáže zpracovat a dodat široké spektrum polygrafické produkce, od standardního merkantilu až po vysoce kvalitní obaly. Tiskárna Grafico s. r. o., Opava, si tak vytvořila prostor pro další naplňování náročného podnikatelského záměru.

Pro Svět tisku připravil  
Gustav Konečný

Dědo, proč si  
sliníš prsty?\*



\* Průměrný čtenář za rok vyslintá až 2,3l.

## Chcete si váš Svět tisku přečíst online?

Ted' můžete! S pomocí systému Publero máte možnost číst noviny a časopisy v elektronické podobě. Nemusíte už stát ve frontě u trafiky, vaše oblíbené čtení na dosah kliknutí.

Přečtěte si časopis na

[www.publero.com](http://www.publero.com)

 **Publero**  
čtení nové generace

#### Heidelberg Speedmaster CX 102-6+LX2

Maximální formát archu	720 x 1 020 mm
Minimální formát archu	340 x 480 mm
Maximální potiskovaná plocha	710 x 1 020 mm
Maximální rychlost tisku	16 500 obrátů/hod.
Tloušťka archu	0,03–1,0 mm