

Další Komori s H-UV v České republice

Reportáž: Grafico Opava tiskne vysoce reaktivními barvami na stroji Komori Lithrone GL-540HC H-UV.



Komori Lithrone GL-540HC H-UV v Tiskárně Grafico v Opavě.

Technologii H-UV představila společnost Komori poprvé v Tokiu na výstavě JGAS 2009. V Evropě měla premiéru na veletrhu IpeX 2010. Nyní je celosvětově nainstalováno již 500 archových strojů Komori s technologií H-UV. O zkušenostech se strojem Komori Lithrone GL-540HC H-UV v Tiskárně Grafico jsme v Opavě hovořili s výkonným ředitelem Mgr. Michaelem Kretekem.

„Tiskárna Grafico se zejména v posledních letech speci-

alizuje na tisk s vyšší přidanou hodnotou. Dlouhodobě razíme směr, že jenom sjíždět papír není to pravé ořechové,“ říká pan Kretek, když popisuje cestu tiskárny k tisku ve špičkové kvalitě. Aby firma dostála svému krédu, pořizuje si příslušné tiskové stroje a další pokročilé technologie. Již v době, kdy ještě ani ve snu neuvažovala o technologii UV nebo H-UV, experimentovala s tiskovými specialitami a efekty a využívala technologii drip-off v konvenčním provedení.

Drip-off: konvenční vs. H-UV

„Konvenční drip-off efekt má jistá omezení, výsledek není příliš výrazný,“ konstatuje Michael Kretek, předvádí tiskovinu s konvenčním drip-off efektem v porovnání s drip-off pomocí technologie H-UV, a pokračuje: „Drip-off s H-UV je nejen srovnatelný s partiálními lakovaním na sítu, ale jako bonus i nelesklá místa jsou ošetřena postupem

dokončení na str. 4

Další Komori s H-UV v České republice

dokončení ze str. 1

drip-off.“ Výtečný dojem tiskovina získává pomocí dvou laků – na páte věži a v lakovací jednotce. Neporovnatelný je také výkon, zatímco pomocí síto-tisku lze uvažovat o rychlosti spíš v řádu stovek archů za hodinu, na stroji Komori s H-UV se s drip-off efektem reálně ve formátu B1 tiskne 10 až 11 tisíc archů/hod. Uvedené skutečnosti byly rozhodující, když se tiskárna zaměřila na technologii H-UV v konfiguraci pěti tiskových a jedné lakovací jednotky.

Počítá se také s tiskovými zakázkami, které vyžadují potisk bílou na první věži a následný tisk barvami CMYK. Stroj je vybaven platformou pro UV lampu za první tiskovou jednotkou. Tiskový stroj není vybaven práškovačem, ačkoli o něm tiskárna původně uvažovala. Technologie H-UV práškování vůbec nevyžaduje, jelikož vytvrzení je natolik rychlé, že nehrozí obtahování a navíc, je-li potřeba tisknout i druhou stranu archu, je to možné provést ihned. Při klasickém postupu je v těchto případech nutné stroj zastavit a umývat gumi, na nichž ulpívá prášek. Tisk bez práškování je dalším z argumentů, které podporují technologii H-UV.

Záměr investovat do H-UV byl podpořen i snahou Grafica tisknout v režimu normy ISO.

Při tisku klasickými UV barvami je však dodržení normy problematické. Při posuzování výhod H-UV vůči UV zapůsobila i argumentace ve prospěch environmentálního přístupu.

Inspirace z Birminghamu, Utrechtu a Litomyšle

Tiskárna Grafico měla dostatek příležitostí se s technologií seznámit, než se pro ni definitivně rozhodla. Lidé z Grafica

jme drip-off efekt, stroj pracoval bez negativních vlivů na prostředí, potiskoval širokou škálu papírů od nízkých až po vysoké gramáže a byl rychle přestavitelný. Když jsme začali uvažovat o dalším stroji ve formátu B1, začali jsme se o technologii blíže zajímat,“

„Obecně ve strojích i ve vztazích platí buď tak, či onak, hybridní kombinace mohou i znásobit nevýhody obou řešení. U tiskových strojů to prakticky vždy končí tím, že stroj v praxi tiskne tou nejméně náročnou technologií, ve vztazích pak zpravidla rozchodem,“ opakuje pan Kretek svůj odmítavý postoj k hybridním řešením.

Od října 2014 je stroj v plném provozním zatížení. Využívá se v nepřetržitém provozu, ve 12hodinových směnách. Má najeto přes 19 mil. tisků. K obsluze přešli dva kmenoví tiskaři, kteří projevíli zájem o novou technologii ve formátu B1, a dva noví tiskaři, již se sami přihlásili do firmy. Nyní se již obslužné posádky naučily využívat všechny technologické a softwarové možnosti nového stroje.

Používají se originální barvy a laky Toyo Ink. Tiskárna se rozhodla, že po dobu rozjezdu této technologie nebude experimentovat s barvami. Na nový stroj byly nasměrovány všechny komplikované zakázky. Využívá se okamžitě suchého tisku a možnosti bez zdržení přecházet do dokončujícího zpracování. Minimálně 30% tiskových výkonů nyní tiskárna realizuje na novém stroji.

Komori Lithrone GL-540HC H-UV podpořil charakter Tiskárny Grafico jako firmy, která si pomocí rozvoje technologií a tiskem s vyšší přidanou hodnotou udržuje náskok na trhu.

-gko-



Na displeji má operátor přehled o stavu zakázky a stroje.

pu. Při tisku UV barvami se vyvíjí ozón, který zhoršuje pracovní podmínky i životní prostředí. Při aplikacích technologie H-UV s vytvrzováním v úzké části spektra se ozón, ani nadměrné teplo nevytvářejí. Hodně frekventovanou předností H-UV jsou v porovnání s UV energetické úspory. Na stroji v Graficu se vytvrzuje jednou lampou s relativně nízkým příkonem umístěnou ve vykladači.

technologii H-UV poprvé viděli na IpeXu 2010. K novinkám se zpočátku přistupuje s nedůvěrou. Do investování se nikdo příliš nehrne, čeká se, jak experiment dopadne. „Také ostatní výrobci novou technologií tehdy hodně bagatelizovali, teď jim těch pět let chybí,“ poznamenává pan Kretek.

Stroj s H-UV management Grafica plně zaujal až při návštěvě v předváděcím centru Komori v Utrechtu. „Viděli

hodnotí Michael Kretek zkušenost z cesty do Holandska. Jistou roli sehrály i dobré reference z tiskárny H.R.G. v Litomyšli, která je prvním uživatelem technologie H-UV v ČR.

Ne hybridním technologiím a vztahům

Volbou H-UV se firma Grafico vyhnula také nabízeným hybridním řešením, která v její tiskárně nejsou příliš v oblibě.