

Tiskárna Grafico Opava: mimořádný růst

TISKÁRNA GRAFICO OPAVA patří mezi rychle rostoucí polygrafické subjekty. Zatímco některé podniky v posledních letech spíše stagnují, ve společnosti Tiskárna Grafico nastává celá řada změn.

Jednou z nejzásadnějších je bezesporu přestěhování polygrafického provozu do nového objektu, který si tiskárna vystavěla v Opavě-Kylešovicích nedaleko plánovaného obchvatu Opavy, který v budoucnu dopravně spojí Opavu s Olomoucí a Ostravou. Původní areál na Mařadkově ulici v Opavě již provozu tiskárny nevyhovoval mimo jiné i z toho důvodu, že celá výroba zde byla rozdělena do čtyř pater, což pochopitelně zvyšovalo nároky na logistiku a znamenalo také snížení efektivity produkce. Nová budova, která byla stavěna přímo dle potřeb tiskárny, má k dispozici 2 900 m² výrobních ploch, což je o více jak 2 000 m² více, než kolik měla tiskárna k dispozici ve středu města. Nový objekt tiskárny, jenž byl vybudován přibližně za půl roku, je přitom velmi moderně řešen a je koncipován jako nízkoe energetický. Z tohoto důvodu byly již při výstavbě provedeny důkladné izolace stropů, oken i fasády tak, aby byla spotřeba energie na vlastní chod budovy minimální. V areálu bylo vyhloubeno dvacet vrtů až do hloubky 110 metrů. Dvě teplotní čerpadla zásobují objekt dostatečným množstvím tepelné (v létě pak chladicí) energie. Využívá se také rekuperace odpadního tepla produkovaného stroji. Díky těmto řešením je prostředí ve výrobní hale se stabilní teplotou (na podzim, v zimě a na jaře 20,5 °C, v extrémních vedrech v létě pak v rozmezí 20,5 až 24,5 °C) a vlhkostí 55 %.

Zahájení provozu v nové budově v Opavě-Kylešovicích však zdaleka není jedinou novinkou, kterou si pro své zákazníky připravila tato opavská tiskárna. Stěhování do nového objektu totiž firma spojila s výrazným posílením výrobní kapacity nejenom v oblasti tisku, ale i dokončujícího zpracování. Hned na počátku tohoto roku putoval do nového objektu pětibarvový ofsetový tiskový stroj Heidelberg Speedmaster XL 75-5+LX2-C, který je v konfiguraci s lakovací jednotkou a prodlouženým vykladačem. Stroj je ve velmi vysoké výbavě včetně integrované

ho spektrofotometrického systému měření Axis Control. Tiskaři mají na řídicím pulstu k dispozici také velkou projekční plochu Wallscreen ve velikosti tiskového archu. Díky tomu mají perfektní přehled o nastaveních tiskového stroje a průběhu zakázky.



Další instalace nových zařízení pak směřovaly do oblasti dokončujícího zpracování. Zde bylo uvedeno do provozu nové řezací centrum POLAR, které zahrnuje jednonožovou řezačku POLAR 115 XT s šířkou řezu 115 cm, která je doplněna dvojicí zdvihacích zařízení LW-1000-4 a střešacím zařízením. Celé centrum je pak doplněno obrabečkou palet Busch, model SE s profukováním, střešáním a vyrovnáváním. Spolu s tiskovým strojem a řezacím centrem do tiskárny putoval také kapsový skládací stroj Stahlfolder TH 82 s plnou automatizací. Stroj s automatickým nastavováním kapes i skládacích válců je v kon-

figuraci 4 kapsy/4 kapsy/2 kapsy + volitelně připojitelný nůž, což nabízí kombinovat široké množství různých skladů.

Nejnovějším přírůstkem ve strojovém parku je od začátku března snášeč drátošička Heidelberg Stitchmaster ST 350 v konfiguraci se šesti snášečmi stanicemi s možností nakládání čtyř stojících a dvou ležících složek. Samozřejmostí je také doplnění stroje nakladačem obálek. Kromě těchto zařízení pak do tiskárny putovaly také další systémy, mezi nimiž například nechybí systém Spotmatic 54 pro digitální parciální UV lakování. Není bez zajímavosti, že se společnost Heidelberg podílela nejenom na dodávce strojů do nového provozu, ale zajišťovala celé přestěhování provozu tiskárny z původního areálu v centru Opavy do nových prostor v Kylešovicích. Pochopitelně že byla nezbytná spolupráce s dílčími dodavatelskými firmami ze strany objednatele. Od poloviny listopadu 2010 byly postupně instalovány nové stroje. Jednalo se především o již zmiňovaný nový tiskový stroj Speedmaster XL 75, skládací stroj Stahlfolder TH 82 a řezací centrum POLAR 115 XT. K nim přibyla v březnu ještě nová snášeč drátošička Stitchmaster ST 350. Samotné stěhování tiskárny z centra Opavy bylo započato 17. prosince 2010, přičemž zahájeno bylo demontáží jednodušších strojů (Printmaster GTO 52, Printmaster PM 74, dokončovací stroje atp.), od kterých se plynule přešlo ke strojům složitějším a na stěhování náročnějším (např. Speedmaster SM 74). Celé přestěhování proběhlo přesně podle předem odsouhlaseného harmonogramu, a tak již poslední týden v prosinci byly stěhované stroje připraveny k výrobě. Na závěr uvedme, že tento mimořádný krok v rozvoji Tiskárny Grafico Opava by pravděpodobně nebylo možné realizovat bez dotace z EU, kterou se managementu tiskárny podařilo získat a která byla poskytnuta dle programu Rozvoj II na pořízení nových technologických celků. ■

KALENDÁŘ ROKU – VŠECHNY MEDAILE ZA KVALITU TISKU PRO STROJE HEIDELBERG

Soutěž Kalendář roku, jež je pravidelně vyhlašována časopisem Typografia a M.I.P. Group, a. s., se stává prestižní záležitostí, což mimo jiné dokládá i skutečnost, že do letošního 11. ročníku soutěže bylo přihláшено celkem 56 kalendářů.

Z pohledu společnosti Heidelberg, jako dodavatele tiskových technologií, je bezesporu nejzajímavější kategorií „Nejlepší kvalita tisku a celkové zhotovení“, která vypovídá o technické úrovni tiskáren, které přihlášené kalendáře zpracovaly. Je potěšitelné, že na prvních třech místech v této kategorii se umístily tiskárny, které dlouhodobě svázaly svou tiskovou výrobu s technologiemi od společnosti Heidelberg.

V rámci této kategorie se totiž na prvním místě umístila Tiskárna Grafico, která v této kategorii přihlásila kalendář s názvem „Květinové tóny“. Není bez zajímavosti, že tento kalendář, jenž byl tištěn na tiskovém stroji Heidelberg Speedmaster SM 74, získal také 1. místo v kategorii Propagační počin a hlavní idea. O tom, že technologicky je tato opavská tiskárna na vysoké úrovni, svědčí mimo jiné i fakt, že první místo v kategorii vyhodnocující nejlepší kvalitu tisku získala Tiskárna Grafico již potřetí za sebou, tedy i v roce 2010 a 2009.

Na 2. místě ve stejné kategorii se letos umístila tiskárna H. R. G. z Litomyšle, která na tiskovém stroji Heidelberg Speedmaster připravila kalendář Automobily Škoda s karoseriemi Sodomka, jenž byl vydán Regionálním muzeem z Vysokého Mýta.

Třetí místo v této prestižní kategorii získal kalendář Život na druhou od společnosti Lymfom Help, který byl vytištěn na tiskovém stroji Heidelberg Speedmaster SM 102 v pražské tiskárně Tiskap.

